

NHỚ BẠN TRI ÂM

Thân tặng các bạn đã đến với nhau
trong những ngày trôi nổi ở Sài Gòn
Việt Thao Đào Đức Chương

Đoạn 1

*“Tiễn Bạn Ra Đi” [1] thăm thiết lòng,
Lời thơ Nữ sĩ sáng và trong.
Hành trình cảm họa đôi vần đáp,
Gửi gắp quê nhà kéo Chị mong.*



H 1: Nữ sĩ Hoa Phương Phu nhân của Nhà văn Lam Giang,
Sài Gòn (Bình Thạnh), Tháng 1 - 1993.

[01] “Tiễn Bạn Ra Đi” là tên bài thơ của Nữ sĩ Hoa Phương, phu nhân của Nhà văn Lam Giang Nguyễn Quang Trứ, viết tặng trước 2 ngày xuất cảnh.

Đoạn 2

*Nhớ thuở An Nhơn bóng với hình [2],
 Sự đời dâu bể kiếp sinh linh.
 “Năm năm cổng khép người đây đó” [3],
 Bài họa năm xưa rất đậm tình.*



H 2: Cựu đồng nghiệp Hồ Sĩ Phùng và Tác giả,
 An Nhơn (Thị trấn Bình Định), Tháng 1 - 1993.

[02] Chúng tôi cùng trong Ban Giám Đốc Trường Trung Học Công Lập Đệ Nhị Cấp Đào Duy Từ, Bình Định (1972 - 1975).

[03] Trích câu thơ trong bài họa “Năm Mới Bạn Cũ Đến Thăm” viết năm 1980, của Hồ Sĩ Phùng, sau 5 năm, vật đổi sao dời, xa cách nhau.

Đoạn 3

*Phú An cầu đúc đã làm xong,
 “Tình Bút Duyên Thơ” kết bạn lòng [4].
 Say cả hồn thơ vào cõi mộng,
 Dệt tơ vàng óng dưới trời trong.*



H 3: Thi hữu Hồng Tâm Vũ Đình Huyền,
 Sài Gòn (Bình Thạnh), Tháng 1 - 1993.

[04] “Tình Bút Duyên Thơ” là tên thi phẩm của Hồng Tâm.

Đoạn 4

*Bạch Đằng rẽ phải, tới nhà Anh [5],
 Kinh sử thi văn chuyện rất rành.
 Dịch hết thơ Đường, thông địa lý,
 Tuổi già kiến thức vẫn tinh anh.*



H 4: Nhà văn Lam Giang Nguyễn Quang Trứ,
 Sài Gòn (Bình Thạnh), Tháng 6 - 1993.

[05] Tư gia của Lam Giang & Hoa Phương số 194/ 11G, đường Bạch Đằng, Phường 24, quận Bình Thạnh, Sài Gòn.

Đoạn 5

*Rẽ đường Đê Thám tới Cô Giang,
 Những buổi bình thơ ý bạt ngàn.
 Dem cả "Tình Ru" vào lục bát [6],
 Mai bên dòng suối véo von vang [7].*



H 5: Thi hữu Mai Khê Lưu Đình Chại,
 Sài Gòn (Quận 1), Tháng 1 - 1993.

[06] "Tình Ru" là tên bài thơ của Mai Khê.

[07] Mai Khê là bút hiệu của Lưu Đình Chại, cựu giáo chức.

Đoạn 6

*Sông nước Thị Nghè mây vẫn trôi,
Nhìn qua Sở thú cả khung trời.
Tinh hoa gom hết trong “bình cũ
rượu mới” [8] thêm say “Vỡ Giọt Đồi” [9].*



H 6: Thi hữu Mặc Vị Nhân,
Sài Gòn (Bình Thạnh), Tháng 1 - 1993.

[08] Mặc Vị Nhân tuân thủ thể Đường luật nhưng tứ thơ rất mới.

[09] “Vỡ Giọt Đồi” là tên thi tập của Mặc Vị Nhân.

Đoạn 7

*Nửa đêm thức giấc nhớ Văn Nhân,
Câu Chữ Y qua rã một lần.
Dương Bá Trạc đường quen mến bạn,
Luận bàn tác phẩm quá trưa say [10].*



H 7: Nhà văn Mộng Bình Sơn Phan Canh,
Sài Gòn (Quận 4), Tháng 6 - 1993.

[10] Tư gia Mộng Bình Sơn tức Phan Canh ở 169 đường Dương Bá Trạc, quận 8, Sài Gòn. Từ năm 1990 đến 1993 chúng tôi viết chung các tác phẩm: *Nhà Văn Phê Bình, Thi Ca Việt Nam Thời Cần Vương (1885 1990), Thi Ca Việt Nam Thời Tiền Chiến.*

Đoạn 8

*Vừa mới quen nhau đã biệt ly,
Chị đưa tôi mượn sách cần ghi.
Dùng cho tài liệu trong biên khảo,
“Hiu Hắt Người Về” [11] tiến bước đi.*



H 8: Nữ sĩ Sâm Thương [12],
Sài Gòn (Bình Thạnh), Tháng 6 - 1993.

[11, 12] “*Hiu Hắt Người Về*” là đề bài thơ của nữ sĩ Nguyễn Thị Sâm, ký bút hiệu Sâm Thương (1993), sau đổi là Hoài Thu.

Đoạn 9

*Suối reo vách đá dậy rừng hương,
Sang sáng lâu thơ ngọt giọng Đường.
“Dặm Khách Tình Quê” xin lại hẹn [13],
Mười bài liên họa vẫn còn vương.*



H 9: Thi huynh Thạch Khê Lưu Đình Đàm,
Sài Gòn (Quận 1), Tháng 1 - 1993.

[13] “*Dặm Khách Tinh Quê*” là tên loạt thơ của Thạch Khê mời họa, gồm 10 bài liên hoàn; nhưng tôi rất bận việc sắp xuất cảnh nên không họa được.

Đoạn 10

*Chiều chiều nhớ bạn xuống Thanh Đa,
Hoa đã đơm bông đẹp cảnh nhà.
Quý khách, trọng hiền thêm nghĩa cả,
Văn thơ trên lụa vẽ yên hà [14].*



H 10: Đồng hương Trà Thanh Châu,
Sài Gòn (Bình Thạnh), Tháng 6 - 1993.

[14] Bài thơ “*Hương Đào*” của Thanh Châu, viết trên lụa qua thư pháp của Trần Thiên Trường, để tặng cho tôi trước ngày xuất cảnh.

Đoạn 11

*Bình Triệu, đường xuôi thẳng tới nhà,
 Đạo này anh viết đẹp thêm ra.
 Tạo riêng bút pháp cho trường phái,
 Nét chữ mê hồn sống dáng hoa [15].*



H 11: Nhà văn Trần Thiên Tường,
 Sài Gòn (Bình Thạnh), Tháng 1 - 1993.

[15] Trần Thiên Tường, chuyên viết tiểu thuyết kiếm hiệp, cũng biết thư họa, nhưng khác với thư pháp của Vũ Hối.

Đoạn 12

*Xa xứ không gì gặp cố nhân,
 Câu thơ viết tặng vẫn tình thân [16].
 Nào đây gồm cả sơn hà tận,
 Thả chữ vào trong nét bút thần...*



H 12: Danh họa Vũ Hối (người thứ hai, tính từ trái),
 Sài Gòn (Quận 3), Tháng 6 - 1992.

[16] Khi tác giả bài này mới định cư tại San Jose, Vũ Hối từ tiểu bang Maryland viết hai câu thơ theo lối thư họa gửi tặng:

*"Tha hương lại gặp cố tri
 Bá Nha xưa với Tử kỳ là đây"*

San Jose, ngày 1- 9- 1993
(Trong tập *Đời Viễn Xứ*, Bài 5)
VIỆT THAO